

DESDE EL SEXTO SOL


**ROCÍO SESMA VERDE**  
 soldesoles20@hotmail.com

La nave Cassini de la NASA, envió un mosaico de 141 fotografías de la Tierra tomadas desde Saturno en donde la Tierra y la Luna no se ven, sólo hay una señalización con una flecha de que "ahí estamos".

Nada es lo que parece, sabemos que existimos nosotros, pero si en Saturno hay alguien y no tiene un potente telescopio, nunca nos verá, no sabrá de nuestras penas y alegrías, de nuestros desafíos, de que somos más de siete mil millones de habitantes en una lucha de amor, otros de odio y muchos estamos llorando a nuestros muertos, a los más queridos héroes de mil batallas que se nos acaban de ir.

Las imágenes fueron tomadas a mil 440 millones de kilómetros de distancia de nuestro planeta y el enorme Saturno luce imponente ante el diminuto tamaño de la Tierra, que apenas se alcanza a distinguir.

Se trata de la primera imagen donde se pueden ubicar al mismo tiempo a Saturno y sus lunas, a los planetas Marte, Venus y por supuesto, la Tierra, sí, nuestro HABITAT en el universo que está marcado con una flecha, pero ahí, en esa foto, no hay nada.

En esta magnífica vista, la Cassini ha entregado un universo de maravillas, y aunque no queramos, somos una flecha, pero muchos nunca sabrán que estamos aquí en esta odisea y osadía de la vida en donde el tiempo pasa tan de prisa cuando estás feliz y los segundos son tan eternos cuando el dolor te mata, tanto como cuando ves anunciada en todos los noticieros la muerte del gran amigo y patriarca, que ya no estará para hacer de tu vida un tapete lleno de sonrisas.

Estas fotografías muestran la belleza de los anillos de Saturno, pero no captan la belleza de los miles de millones de corazones que hacen latir al Ser Humano de la Tierra.

Para que se den una idea, la distancia entre la Tierra y su satélite natural (la Luna) es equivalente al ancho del anillo "E" de Saturno.

Los científicos tuvieron que esperar el momento preciso en que la luz solar no impidiera tomar la imagen de la Tierra desde Saturno, eso ocurrió el 19 de julio pasado y dieron como resultado el mosaico de imágenes que lograron componer la fotografía.

La Cassini fue lanzada al espacio en 1997 y desde entonces explora el Sistema Solar y sus alrededores. Se prevé que su misión termine en 2017.

"El Universo Explicado a mi Abuela", a la venta en librerías.

soldesoles20@hotmail.com



&gt;&gt; "MANOS QUIETAS", grandes figuras de la Tv.



## TEATRIKANDO

BENJAMÍN BERNAL

### ■ Estilo de Vida cumplió once años

Estuve varios años en el programa Estilo de Vida de Gerardo Medina, del grupo Telefórmula, ahora, acudo de vez en cuando; festejó su décimo primer aniversario, lo que refleja el éxito de Gerardo Medina, productor y conductor, quien da consejos de salud y por supuesto, teatro y espectáculos. En los primeros programas estuvieron Mauricio Herrera, Rosita Pelayo, Nando Estevan, Raquel Pankowsky, Luhana Gardi, Eugenio Derbez, Johnny Laboriel, Geraldine Bazán, Rubén Cerda, Lupita Sandoval, Mariana Brito, consagrados y los que van en ascenso. El enfoque que manejamos siempre es dar el adecuado lugar al trabajo, respetando a los artistas, evitando siempre el chisme amarillista. Están en el equipo de trabajo Miryam Diez y Marco Antonio Silva, les mandamos un abrazo; estuve muchos meses Gabriel Gzón, maneja varios Muppets y la voz de Topo Gigio. Un abrazo para todos.

#### -"Manos quietas", en las calles de Antonio Caso

En el Venustiano Carranza vimos "Manos quietas", con un elenco de primer nivel: Laura Flores, Eduardo Capetillo, Altair Jarabo, Raquel Bigorra y Carlos Marmen, dirigida por Salvador Garcini, a quien no le habíamos visto algo "light" en muchos años; el exitoso Gabriel Varela produce, se inserta en la moda de hablar mal de los hombres, echarles la culpa hasta de los malos entendidos, con algunas "malas" palabras y la actrices recatadamente vestidas, contra lo que se estilaba en estos foros. Dicen que es el primer libreto teatral del catalán Piti Español, me niego a llamarle obra, porque sólo es la suma de frases, dichos y lugares comunes acerca del punto de vista femenino. Comedia farsica basada en una fiesta de Colegio, quizá primaria; donde escuchamos mentiras, ocultamientos, leve infidelidad de la esposa para meter en conflictos a todos; también abordan tangencialmente temas de actualidad como violencia y "bullying" entre adultos. Hay una escena en que desquitan el odio del género femenino contra el marido que parece ejercer bullying, para delicia de las esposas y

novias: lo atan, amordazan, golpean, en una escena que Molie-re quizá hubiera firmado. Así que si le gusta ir a ver grandes figuras de la televisión, puede elegir esta obra con toda confianza: se va a reír frecuentemente.

#### -"Extraños en un tren"

El Telón de Asfalto es un foro muy cómodo y bien ubicado, en Perpetua casi Insurgente sur, San José Insurgentes. Ahí pude ver a Luis Roberto Guzmán, Luis Ernesto Franco quienes llevan el peso de la obra, acompañados por Salvador Pineda, Claudia Álvarez, Sylvia Pasquel, Anabel Ferreira y Néstor Rodulfo. Les dirige con buen ritmo Manuel González Gil y la producción es de Sergio Gabriel, que llega a su tercer montaje. Seguramente ya vio usted en la Tv. que es un filme de



&gt;&gt; JULIO VEGA, Gerardo Medina, Carlos Bonavides.

Alfred Hitchcock que fue censurado por la forma que tiene de conducir a los personajes y desnudar su psicología. ¿Cuál es el tema? Un hombre extraño, millonario quizá, conoce a un arquitecto talentoso, ambos viajan en un tren, cenan en la misma mesa y nace algo muy cercano y muy lejano a lo que es la amistad. Cada uno tiene un problema a resolver, grave, profundo, en su pasado, quizá el más enfermizo con un Edipo sobresaliente es el que interpreta Luis Roberto, engancha al otro con una propues-



&gt;&gt; NUEVA FORMA de contar historias: "El amor de las luciérnagas".

ta más que indecorosa; en tanto la esposa, Claudia Álvarez, muestra la mayor cordura a través de su personaje. Avanza el "thriller", novela policiaca, en la que Salvador Pineda será el detective que desenrede los hilos de la maraña. Buen estreno, para que usted vea un género poco frecuentado, suspense. Como Sabueso, actuado por Fábregas, Marsillach, años después llamado "Juegos sinistros", con Giménez Cacho-José María Yazpik.

#### -"El amor de las luciérnagas"

Un trabajo posterior a "Más pequeños que el Guggenheim" bajo la misma pluma conducción y grupo; con la dramaturgia y manejo del volante de Alejandro Ricaño, con un grupo francamente consolidado: Sonia Franco, Ana Zavala, Sofía Sylwin, Sara Pinet, Hamlet Ramírez, Pablo Marín y Miguel Romero. He juzgado que la primera obra que le vi a Ricaño, "Más pequeños que el Guggenheim" o "Los Insignificantes", era buena, un texto superior al grupo que primero vi, donde destacaba Lalo España. Pensé que difícilmente escribiría otra igual o mejor, parece que es el caso, actualmente "El Amor..." se presenta en el Foro Shakespeare varias semanas y seguro regresará a otro teatro. ¿El tema? La posibilidad de vernos en otro lugar, o sea una propuesta muy Borgiana, nuestra psique se fragmenta, habla y se contesta en diversos niveles, planos y tiempos. Más adelante amplió el comentario, pero merece ser vista por los aficionados al teatro para sensibilidades cuánticas.

La historia detrás del mito de TV Azteca, Germán Robles, Elsa Aguirre

Que conduce Atala Sarmiento, produce Rosario Murrieta y colabora Germán Wing, produjo dos semblanzas: Germán Robles, teatrasta ("La Dama de Negro" entre decenas) con más de cien filmes; Y otro sobre la bella Elsa Aguirre ("La ronda de la hechizada" entre muchas), en ambas emisiones me hicieron el honor de dar un espacio. Están en YouTube si desea usted ver estas biografías. Magnífico trabajo.



MARÍA MARÍN

### ■ 3 Señales de que estás con la persona equivocada

Cuando alguien está con la persona equivocada su voz interior le susurra: "No te conviene", "Tú mereces más", "¿Hasta cuándo vas a aguantar?" Y es que, quien se encuentra en una mala relación amorosa, lo sabe, pero "se hace el ciego" con tal de no tener que enfrentar un divorcio, una separación dolorosa, no hacer sufrir a terceras personas o simplemente quedarse solo.



&gt;&gt; SI SE la pasan peleando "como perros y gatos" significa que esa persona no es buena para ti.

Esta columna le quitará la venda a todos los que se preguntan si están en la relación correcta. He aquí tres señales que delatan a la pareja equivocada.

1. A tus familiares y amigos no les agrada tu pareja: Tenga una amiga que antes de casarse, todos los que la queremos sabíamos que su novio no le convenía, por eso le preguntamos: "¿Estás segura que ese

hombre te hará feliz?" Ella se casó y su matrimonio duró sólo un año, como todos habíamos pronosticado. Las personas que te quieren, no tienen la venda del amor en los ojos y por eso ellos sí pueden ver los comportamientos negativos de tu pareja que tú ignoras o justificas.

2. Continuamente tienen desacuerdos: Todas las parejas pelean, ¡eso es normal! Pero te advierto que si se la pasan peleando "como perros y gatos" significa que esa persona no es buena para ti. En una relación saludable siempre existe más armonía que desacuerdos.

3. Sientes que no puedes ser tu mismo: Si tienes que cambiar tu comportamiento o dejar de hacer lo que antes disfrutabas con tal de complacer a tu pareja, nunca estarás feliz en esa relación. Debes estar con alguien que no quiera cambiarte y te acepte tal como eres. En esta vida para sentirse pleno, hay que tener la libertad de poder expresar lo que somos.

Quiero concluir esta columna recordándote, que cuando estás en una relación que no te conviene, siempre te vas a sentir inseguro, ansioso y frustrado. Por el contrario, la señal más clara de que estás en la relación indicada, es cuando tu relación te inspira paz, seguridad y tranquilidad.

Para más motivación visita EL EMPUJONCITO DE MARÍA MARÍN en YouTube www.youtube.com/MariaMarinOnline



## EL NAVEGANTE DE PAPEL

ALEJANDRO VILLAGRÁN

### ■ El Santo Oficio

En nuestro país, el año de 1808 es recordado apenas porque en esas fechas, en el mes de marzo, en España, se dio el Motín de Aranjuez, motín que sembró lo que, eventualmente, daría motivos para que Miguel Hidalgo y Costilla iniciara el Movimiento Independiente. Pero otras cosas de igual importancia se dieron en ese lejano año: el primer intento de abolir la Inquisición, no sólo en Europa, sino en América también. Recordemos un poco la historia. Una vez que el emperador Constantino "El Grande" hizo del cristianismo la religión oficial del Imperio Romano, éste, el cristianismo, empieza a transformarse en la Institución que hoy, a más de 2000 años, aún permanece y domina en un sexto de la población mundial. Como cualquier institución, en este caso de fe, debió establecer sus ritos, cimentar sus orígenes y pronunciar las obligaciones que cualquier cristiano debería acatar. Entre estas normas se establecieron, por ejemplo, la forma adecuada del ayuno, de dirigirse a Dios mediante la misa y la Eucaristía, la forma correcta de llevar las fiestas establecidas como la Navidad o la Semana Santa. Y fue tanto el interés de la Iglesia de que se guardaran adecuadamente las formas, que estableció en su seno un aparato humano que se dedicara a salvaguardar la correcta ortodoxia de los cristianos y evitar que cayeran en la herejía, entendiendo ésta como toda práctica que se opusiera, abierta o secretamente, a los lineamientos establecidos por la propia Iglesia. Así, en el año 1184 el Papa Lucio III establece la primera Inquisición, la medieval. En un principio la Inquisición se encargó de vigilar a los judíos conversos al cristianismo, de quienes se dudaba que siguieran correctamente los principios y dogmas. Cuando se les detectaba y se comprobaban prácticas incorrectas eran amonestados, primero, con palabras y de insistir en el error se les confiscaban bienes y si aún persistían eran desterrados, a esta etapa, un tanto tolerante, se le conoció como la Inquisición Episcopal. Años más adelante, gracias a las Cruzadas, que entre otras cosas se establecieron para resguardar el peregrinaje de cristianos a Tierra Santa, obligó, precisamente a los cruzados, a entrar en contacto con ideas no ortodoxas de Oriente. De tal forma, cuando los cruzados regresaban a Europa Occidental, traían consigo nuevas interpretaciones de lo que debería ser un seguidor de Cristo, personas que aseguraban que Jesús nunca tuvo la idea de crear una Iglesia organizada por lo que consideraron que la adoración a imágenes de santos o vírgenes, el bautismo o la Inmaculada Concepción, eran completamente falsos. Tales recriminaciones obligaron al Papa Inocencio III a crear la orden mendicante conocida como los Dominicos, liderada por fray Domingo de Guzmán, quien, en pocas palabras, se encargaría de erradicar las ideas heréticas que llegaron de la mano de los cruzados y fue en esta etapa, conocida como la Inquisición Pontificia, en donde comenzaron a ser frecuentes, para luego convertirse de uso cotidiano, la tortura y las acusaciones de brujería, aunadas a las de herejía. Eventualmente el Papado encargó a los reyes, en particular a los españoles, a que tomaran las riendas de la Inquisición, la que cambiaría de nombre y sería conocida como El Santo Oficio, el que llegaría a tierras del Nuevo Mundo. El Santo Oficio Español se transforma en el brazo laico y judicial, evitando así que la Iglesia se manchara las manos de sangre, o por lo menos eso se esperaba que pensara el pueblo sometido. Las atrocidades cometidas en nombre de Dios, en la práctica, ya no sólo servían para vigilar el buen comportamiento de los cristianos, fue ya evidente que tenía otros cometidos menos piosos, sirvió, a final de cuentas, para deshacerse de enemigos, de competidores o de presencias incómodas. Bastaba, en ese entonces, una acusación anónima, sin pruebas y sin testigos, de los supuestos actos de brujería o herejía de los acusados, los sospechosos eran de inmediato apresados y confinados a celdas inhumanas. Se les leía la acusación y eran ellos los que debería comprobar su falsedad, cosa imposible. Si aceptaban su culpa se les condenaba a prisión indefinida y se cancelaban todos sus derechos y, si lo negaban, eran torturados hasta confesar, para luego morir en las llamas de la hoguera. Hoy día el nombre tenebroso de la Inquisición ha cambiado y sigue existiendo en las entrañas del Vaticano con el nombre de Congregación para la Doctrina de la Fe y desde las alturas de la piedad sigue al pendiente de que todo cristiano se porte bien, o ya saben a qué atenerse.